Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz
Anna Querci

Iniziative speciali
della redazione Gianni Ratto

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

domus

architettura arredamento arte 526 settembre 9/1973

MART • FONDO GIACOMO MAZZONI • MD.AM

XV Triennale **1** *sarà diversa?*
Prefabbricazione, tre esempi **9** *Angelo Mangiarotti*
Prefabbricazione, un sistema **17** *Döring/Syffus/Keune*
Gli artisti risanano l'ospedale **21** *l'ospedale Huddinge, Stoccolma*
Informazioni di design **25** *lampade, mobili, giochi*
Libri **33** *ADP*
Il seicento lombardo **34** *Agnoldomenico Pica*
Il pubblico come cassa di risonanza **36** *Lea Vergine*
Una ruota è in alabastro **40** *la manifestazione « Volterra '73 »*
Schermi in cemento **41** *Chandrasen Kapadia*
Hollywood in Svezia **42** *Innovator*
Proposta per cambiare l'ambiente **44** *Christian Germanaz*
Un ambiente per i multipli **46** *Salvati/Tresoldi*
« Entrate! » **48** *Studio Sessantacinque*
Informazioni di architettura **49** *Venezuela/USA*
Calendari **53** *concorsi, congressi, mostre d'arte*

15th Triennale **1** *will it be different?*
Prefabrication, three examples **9** *Angelo Mangiarotti*
Prefabrication, a system **17** *Döring/Syffus/Keune*
Artists heal the hospital **21** *Beate Sydhoff*
Information on products **25** *furniture, light fittings, playthings*
Books **33** *ADP*
The 17th century in Lombardie **34** *Agnoldomenico Pica*
Public as sound-board **36** *Lea Vergine*
Concrete screens **41** *Chandrasen Kapadia*
Hollywood in Sweden **42** *Innovator*
Light and change **44** *Christian Germanaz*
Environment for multiples **46** *Salvati/Tresoldi*
« Come in! » **48** *Studio Sessantacinque*
Information: architecture **49** *Venezuela/USA*
Calendars **53** *competitions, congresses, exhibitions*

La 15ème Triennale **1** *sera-t-elle différente?*
Préfabrication, trois exemples **9** *Angelo Mangiarotti*
Préfabrication, un système **17** *Döring/Syffus/Keune*
Artistes soignent l'hôpital **21** *Beate Sydhoff*
Informations design **25** *meubles, lampes, jeux*
Livres **33** *ADP*
Le 600 en Lombardie **34** *Agnoldomenico Pica*
Le public caisse de résonance **36** *Lea Vergine*
Brise-soleils en béton **41** *Chandrasen Kapadia*
Hollywood en Suède **42** *Innovator*
Lumière et changement **44** *Christian Germanaz*
Les multiples à la maison **46** *Salvati/Tresoldi*
« Entrez! » **48** *Studio Sessantacinque*
Information d'architecture **49** *Venezuela/USA*
Calendriers **53** *concours, congrès, expositions*

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefoni 630021/22 - 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.500
Estero L. 2.500

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 15.000
Estero L. 21.700

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS.
Tutte queste iniziative NON hanno alcun rapporto con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS.
Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.